



Qiu Zhijie, *Art and China after 1989 Theater of the World* (2017)

10/12/2020 - Revitalisation à l'Est d'inventions rejetées à l'Ouest en matière de notation musicale

- Na Zhang (Wuhan, Jiangnan, musicologie) et Véronique Alexandre-Journeau (CNRS, musicologie et sinologie)

18/02/2021 - Rubrouck et Serendip : échanges sur les Routes de la soie au Moyen Âge et à la Renaissance

- John Tolan (Nantes, Histoire), Les Franciscains et les Mongols aux XIIIe-XIVe siècles
- Nicolas Correard (Nantes, Littératures comparées), Venise, 1550 : adaptation des modèles orientaux et renouvellement de la prose narrative

25/03/2021 - Moyen-Orient et Proche-Orient

- Nina Soleymani Majd (Nantes, Littératures comparées), miniature persane comme carrefour d'influences : l'épisode du roi-dragon dans le Livre des Rois de Ferdowsi
- Paul-André Claudel (Nantes, Littératures comparées), Une revue « italo-islamique » à la découverte du soufisme : *Il Convito* / [al-Nādī] (Le Caire, 1904-1910)

15/04/2021 - Médiateurs français au XVIIIe siècle

- Huiyi Wu (Cambridge, Royaume-Uni, Needham Research Institute), Comment penser la possibilité de traduire entre langues lointaines. Le cas de Pierre-Martial Cibot dans *L'Essai sur la langue et les caractères des Chinois* (tome VIII des Mémoires concernant les Chinois, 1782)
- Philippe Postel (Nantes, Littératures comparées), Les travaux d'Arcade Huang, bibliothécaire et interprète de Louis XIV

20/05/2021 - Rencontre des « extrêmes »

- Chanyueh Liu (INALCO, Sciences Po Paris), La route maritime de la soie et l'île Formosa. L'enjeu géopolitique de Taïwan au cours du développement des réseaux commerciaux néerlandais en Asie orientale au XVIIIe siècle
- Tristan Mauffrey (Paris 3, Littératures comparées), À l'autre bout de la route de la soie : imaginaires croisés de cultures éloignées (empire Han et empire romain)

10/06/2021 - Arts visuels

- Luisa Prudentino (Arras, Chinois), L'héritage du communisme dans le cinéma des pays de la Route de la soie
- Marie Laureillard (Université Lumière Lyon 2, Institut d'Asie Orientale), La route de la soie en bande dessinée : regards artistiques et géopolitiques